

# infected world

## Live Reviews

„ ... Den fünften Slot des Abends belegten INFECTED WORLD, die mit ordentlich Gebrüll und Schwarzlichtshow ihr Set eröffneten. Hier wurde richtig solider Metalcore geliefert, der die Band gleich in die Herzen des Publikums katapultierte. Durch professionelles und sympathisches Auftreten sowohl auf als auch hinter der Bühne verstand es die Band, sich schnell Freunde zu machen. Hier wurde mit Click gespielt, hier wurde eine kleine Lichtshow eingebaut, hier wurde die Bühne abgerissen, hier wurde das Publikum in Wallung gebracht und hier wurde ein geschmackvoll aufeinander abgestimmtes Set präsentiert. Kein Wunder also, dass die Band sowohl Jury- als auch Publikumssieger war und somit natürlich auch den ersten Platz erklimm. Herzlichen Glückwunsch! ...“

Jury zur Show in der Vorrunde SPH Bandcontest im QKaff Mainz 31.01.2014

„ ... Bei der nächsten Band des Abends wurde es dann sogar noch einen Tick härter. INFECTED WORLD präsentierten modernen Metalcore und gaben damit richtig Gas. Hier gab es alles, was das Metalcore-Herz begehrt: Breakdowns à la Parkway Drive, Moshpits, harte Gitarrenriffs, aber auch die melodischen Parts kamen nicht zu kurz. Das wusste das Publikum zu schätzen und votete die Band in die nächste Runde. Wir freuen uns auf das Wiedersehen, Jungs. Platz 2! ...“

Jury zur Show im Stadtfinale SPH des Bandcontest im QKaff Mainz 02.05.2014

„ ... Der Abend wird musikalisch also von Infected World eröffnet. Die noch relativ junge Band aus dem Großraum Ludwigshafen präsentiert einen Mix aus Metalcore mit ein paar Spritzern Grind obendrauf. Die Shouts und Screams von Vocalist Stefan wechseln ab mit melodischem Klargesang seines Kollegen Gabriel (auch GIT). Für die „frühe“ Spielzeit und das gute Wetter (es hat mindestens 30 Grad) sind echt viele Leute in die doch stickige Räucherzimmer gekommen. Die Temperaturen hindern aber nicht am Tanzen, und weil man auch schwitzt wenn man sich heute gar nicht bewegt, ist es eh egal... Der erste Moshpit bildet sich recht zügig und Stefan springt immer wieder von der Bühne um mitzutanzten. Unterwäsche fliegt auf die Bühne und wird zusammen mit dem Kissen in Form eines weiblichen Dekolletees direkt mal in die Show eingebaut. Den neuen Song, der heute seine Weltpremiere feiert, gibt's auch auf CD. Wenn die denn mal erscheint. Bald. :-D Eine gut gespielte halbe Stunde, viel zu schnell vorbei. ...“

Dark And Sweet Things zur Support Show von Annisokay in der Räucherzimmer Wiesbaden 13.06.2014

# infected world

„ ... Sie hören: Metalcore aus Alzey. INFECTED WORLD herrschten jetzt über die Bühne und ließen nicht lange bitten. Von Anfang an wurde treibende Riffs aufs Publikum abgefeuert, die selbstverständlich noch mit knackigen und sehr tighten Breakdowns versehen waren, nice! Von Song zu Song zeigt die Band mehr von ihrem Können. Eine kleine Neuerung: Zwei Sänger! Doppeltes Gebrüll kann richtig gut kommen, und das kam es auch! Kombiniert mit kleinen elektronischen Elementen konnten die sechs Jungs das Publikum voll überzeugen! Tagessieger und damit ebenfalls in der nächsten Runde! Weiter so! ...“

Jury zur Show im Regionalfinale des SPH Bandcontest im QKaff Mainz 13.09.2014

„ ... Es war genau der Mittelpunkt des heutigen Abends erreicht als das Kulturcafe den absoluten Siedepunkt in Sachen musikalischer Härte erreichte. Mit Infected World betrat die einzige Metalcore Band des Tages die Bühne und das Publikum rastete völlig aus! Eine sehr gut abgestimmte Lightshow rundete das Breakdowngewitter ab. Ihr Sänger animierte die Fans pausenlos zum Feiern und so war es wenig verwunderlich dass der erste Stagedive des Abends zelebriert wurde. Musikalisch wurde hier geboten was man von einer Metalcore Band erwartet! Fiese, punktgenau gespielte Breakdowns, Dicke-Eier-Riffs und melodische Refrains zeichneten das 25 minütige Set der Alzeyer Band aus. Bei letzten Lied wurde auch noch eine fette Wall of Death geboten welche sich durch das halbe Kulturcafe zog. Schweißgebadet wurden die ca. 100 mitgereisten Fans in die Nacht entlassen und nichts als verbrannte Erde zurückgelassen! Fett. ...“

Jury zur Show im Deutschland West Finale des SPH Bandcontest im QKaff Mainz 22.11.2014

„ ... Slot zwei gehört den Gastgebern des heutigen Abends. Infected World aus Alzey haben ein wenig mehr Tempo im Gepäck und präsentieren Metalcore. Die Fünf, die es im Zuge des SPH Bandcontests bis ins Halbfinale geschafft haben, sind zwar ein wenig gehandicapt, lassen sich den Auftritt aber dennoch nicht vermiesen. Für den abwesenden Gabriel (GIT) ist kurzerhand Constantin von Quiet Confidence eingesprungen. Und das Stefan (VOC) eigentlich krank ist und das Bett hüten sollte, merkt man auf der Bühne nicht. Auch von der Mikro-Panne zu Beginn lässt er sich nicht unterkriegen. Immer wieder gehen Stefan und Rouven (GIT) mitten in die Zuschauer, das Publikum macht gut mit, liefert die geforderte Wall of Death, einige Zuschauer zetteln einen kleinen Moshpit an. Gefilmt wird das ganze heute mit einer 3D-Kamera, auf das Video könnt Ihr Euch schon mal freuen – erste Ausschnitte durfte ich schon sehen – grandios. ...“

Dark And Sweet Things zur Kings Of Core Vol. I Show für Me In A Million in der Goldenen Krone Darmstadt  
17.01.2015

# infected world

„ ... Den zweiten Slot sichern sich die Jungs von Infected World. Trotz Krankheit, Job und anderen Widrigkeiten wurde auch heute das Konzert nicht abgesagt, sondern wieder mit Ersatz-Mann Constantin an der Gitarre, Nasenspray, Anginetten und Kamillentee knallhart durchgezogen. Letzte Woche in Darmstadt wurde ja schon eine Zusammenarbeit mit Quiet Confidence verkündet, die heute auch prompt bestätigt wurde. Marc (VOC) kommt für einige Zeit als Gastsänger mit auf die Bühne, und unterstützt Flummy Stefan am Mikro. Hier herrscht viel Bewegung auf der Bühne, Stefan springt auch einige Male von der Bühne ins Publikum und sogar Bassist Lukas lässt sich einen Ausflug in die Fans nicht nehmen. Auch hier ist der Sound nicht der Beste, aber das wird durch Sympathiepunkte wieder wett gemacht :-D ...“

Dark And Sweet Things zur Wake Up On Holiday Show im JUZ Mühlheim-Kärlich 25.01.2015

„ ... Definitiv in der Überzahl sind die Gäste, die in Infected World-Shirts gekleidet sind. Kein Wunder, kommt die Band doch ganz aus der Nähe, und ist auch nicht zum ersten Mal hier. Die Stimmung ist schon ganz gut, als ich in der Kneipe ankomme. Nachdem Glücksschaf Fred seinen Platz auf der Bass-Drum gefunden hat, kann es auch schon los gehen. Auch heute ist wieder Ersatz-Gitarrist Constantin am Start, der den beruflich abwesenden Gabriel vertritt.

Die Setliste ist lang. Sehr lang. Nicht nur Songs der EP “Die – OK” werden gespielt, sondern auch weitere altbekannte Songs, die den Platz auf dem Silberling noch nicht gefunden haben. Außerdem gibt es eine Weltpremiere – In den letzten Wochen haben die Jungs über Facebook zu einer interaktiven Mitmachaktion aufgerufen. Bibi und Björn vom BB bekommen ein besonderes “Ständchen” dargeboten – nämlich eine Cover-Version des Helene-Fischer-Songs “Atemlos” – in Metalcore und passend umgedichtet. Rotzevoll heißt der Song, zu dem nicht nur die Band sondern auch etliche Zuschauer aus dem Publikum auf die Bühne kommen und den Song gemeinsam performen. Aber auch die anderen Songs werden lauthals mitgegrölt, über Tische und Bänke wird gesprungen, Stefan läuft auch mal durch die Kneipe soweit das Mikrokabel reicht... Alles in allem eine runde Sache, die am Ende von Zugaberufen der Fans bombardiert wird. Ohne den Song “Rotzevoll” nochmal zu spielen, werden die Jungs heut nicht von der Bühne gelassen, und so ist wie im Flug eine ganze Stunde Spielzeit vorbei. ...“

Shout Loud zur Show im BB on the Rockzz Worms 07.02.2015

# infected world

„ ... Heute klappts auch wieder mit den Synths, die in der letzten Woche arge Probleme gemacht haben. Das sorgt natürlich direkt zu Beginn für eine gute Stimmung. Die besten Voraussetzungen also, um eine tolle Show zu liefern. Der Konzertsaal des Kurt-Esser-Hauses kann jetzt auch schon einige Zuschauer mehr aufweisen. Wenn man mal vom Sound absieht, der heute nicht ganz so ordentlich ist, liefern die Jungs heute wieder eine saubere Arbeit ab. Und man merkt natürlich direkt, dass dieses Mal kein Technik-Ärger mit auf die Bühne genommen wird. Daumen hoch :-) ...”

Shout Loud zur Kings Of Core Show im Kurt-Esser-Haus Koblenz 28.03.2015