

infected world

Bühnenanweisung und weitere Informationen

1 Bühne

Die Bühne sollte mindestens 6mx4m (BxT) ebene, splitterfreie Spielfläche haben. Bestenfalls noch einen Drumriser von 2mx2mx0,4m (BxTxH) an der Bühnen Hinterkante. (siehe Stageplan).

Sowohl Bühnenboden als auch evtl. vorhandene Bühnenüberbauten (Tragwerk, Beleuchtungszüge etc.) müssen den aktuellen Regelwerken des Veranstaltungsortes entsprechen.

2 Tontechnik

Die Beschallungsanlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein. Die Qualität sollte professionellem Anspruch entgegen kommen (also keine Eigenbauten oder „Hausmarke“-Anlagen).

Gewünscht ist ein Digitalmischpult mit mindestens 16 Mono-Kanälen, mindestens 10 AUX-Wegen und 4 Effektwegen (Drum Hall, Small Hall, Large Hall, Mono-Delay). (z.B. Soundcraft Si Compact Serie, Behringer x32, Yamaha LS9, ...) Bei analogen Konsolen muss ein graphischer 31-Band EQ für den Master (Die PA) vorhanden sein.

Die Mikrofonierung (inklusive Verkabelung und Stative) entnehmen Sie bitte der Kanal-Liste.

Der FOH-Techniker wird von uns, wenn nicht anders vereinbart, gestellt. Die PA muss beim Eintreffen des Technikers eingemessen und spielbereit sein.

3 Lichttechnik

Zusätzlich zur Frontbeleuchtung muss Nebel und Effektlicht vorhanden sein. Dieses können zum Beispiel LED-Technik oder Moving Heads sein.

Spezialeffekte wie z.B. Pyrotechnik und Stroboskope sind nicht zwingend notwendig, jedoch in gewissem Maß gern gesehen.

Der Lichttechniker wird, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt.

Stand: 20.11.2015

Alle vorherigen Versionen verlieren mit Erscheinen dieser Version ihre Gültigkeit.

infected world

4 Merchandise

Für Merchandise wird ein Tisch und 2 Stühle, sowie eine Schuko Steckdose

in unmittelbarer Nähe benötigt. Der Verkaufsbereich muss von dem Publikum leicht zu erreichen sein. (Eingangsbereich, Konzertsaal,...)

5 Energieversorgung

Neben ausreichend dimensionierten Stromanschlüssen für Beschallungsanlage und Beleuchtungsanlage, muss auf der Bühne ein einzeln abgesicherter 16A 230V Stromkreis vorhanden sein, der sich auf mindestens 8 Schuko Steckdosen aufteilt (siehe Stageplan). Der Sicherungskasten muss vor und während der Veranstaltung frei zugänglich sein.

Die komplette Energieversorgung muss den geltenden Regelwerken entsprechen.

6 Backstage

Ein separater Aufenthaltsraum für die Band muss in unmittelbarer Nähe zur Bühne vorhanden sein. Nach Möglichkeit sollte dieser mindestens 6-7 Menschen Platz zum Sitzen bieten, ausreichend gekühlte Getränke und

einen direkten Aufgang zur Bühne besitzen (wenn möglich NICHT durch den Publikumsbereich).

7 Parkplätze

Es müssen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort mindestens 2 Parkplätze (1x PKW, 1x Transporter) zur Verfügung stehen. Sollten die Parkplätze mehr als 150m von der Bühne entfernt sein, so werden 2 Helfer zum Be- und Entladen der Fahrzeuge benötigt.

Generell gilt: Wir sind sehr kompromissbereit, solange es zum Gelingen der Veranstaltung beiträgt.

Stand: 20.11.2015

Alle vorherigen Versionen verlieren mit Erscheinen dieser Version ihre Gültigkeit.

infected world



Fragen?

Bei Fragen zu diesen Angaben oder weiteren technischen Fragen wenden Sie sich bitte direkt an:

Gabriel Ruff

017631376435

info@infected-world.de

oder:

Daniel Hack (FOH-Techniker)

017683341214

Stand: 20.11.2015

Alle vorherigen Versionen verlieren mit Erscheinen dieser Version ihre Gültigkeit.

infected world

Kanal-Liste

1	Kick	Shure SM91, Sennheiser e902 od. vergleichbar	Small stand	gate
2	Snare	Shure SM57, Sennheiser e905 od. vgl.	Small stand/claw	comp
3	Hi-Hat	Shure SM57, AKG C451 od. vgl.	Small stand	gate
4	Tom 1	Sennheiser e904, AKG D40 od. vgl.	claw	gate
5	Tom 2	Sennheiser e904, AKG D40 od. vgl.	claw	gate
6	Overhead L	AKG C391, Sennheiser e914 od. vgl.	Large stand	
7	Overhead R	AKG C391, Sennheiser e914 od. vgl.	Large stand	
8	E-Pad	DI- Box	---	
9	Bass	DI-Out (XLR), DI- Box, SM57	Small stand	
10	Git 1	SM57, e906, od. vgl.	Small stand	
11	Git 2	SM57, e906, od. vgl.	Small stand	
12	Vocals Center	Shure SM58 (kann mitgebracht werden) od. vgl.	---	comp
13	Vocals L	Shure SM58 (kann mitgebracht werden) od. vgl.	Large stand	comp
14	Vocals R	Shure SM58, Beta58, od. vgl.	Large stand	comp
---	---	---	---	---
AUX 1/2	IEM	Wird mitgebracht	Stage L	
AUX 3	Monitor 1	Min 2x 12" Wedge	Stage L	
AUX 4	Monitor 2	Min 2x 12" Wedge	Voc Center	
AUX 5/6	IEM	Wird mitgebracht	Stage R	
AUX 7	Monitor 3	Min 12" Wedge	Stage R	
AUX 8/9	IEM	Wird mitgebracht	Drums	
AUX 10	Monitor 3	Drumfill min 15" Wedge	Drums	

Stand: 20.11.2015

Alle vorherigen Versionen verlieren mit Erscheinen dieser Version ihre Gültigkeit.